

SCHEDA TECNICA NATO IERI

Necessità tecniche dello spettacolo:

- SPAZIO MINIMO 5x5m
- FONICA: Casse e impianto audio con lettore cd o collegamento per pc)
- LUCI: 1 piazzato (8 PCmille) 4 bolli (4 PCmille) 1 controluce Blu (2 Frezner) 1 controluce Ambra (2 PCmille) Sdoppi e prolunghe
- 12 canali DIMMER

NOTE Servirebbero una scala per scendere e salire dal palco e due quinte laterali (una a destra e una a sinistra).

Durante la scena viene accesa e spenta una candelina.

Tempi minimi di montaggio e smontaggio: 90' montaggio / 30' smontaggio

CONSIDERAZIONI TECNICHE GENERALI

1) **DATE:** Proponete, se possibile una rosa di date, in modo che si possano concordare

con gli impegni degli attori e del tecnico.

2) **ORARIO SPETTACOLO:** Lo spettacolo dura 60 minuti. Non ci sono preferenze di orario di messa in scena.

3) **DIMENSIONI PALCO:** Lo spettacolo non necessita strettamente di un teatro, tuttavia occorre uno spazio adeguato all'ascolto e idoneo alla messa in scena: serve uno spazio largo almeno 4 metri, profondo 3. Non c'è scenografia. Gradite due quinte laterali e un camerino o uno spazio per cambiarsi. Consigliamo sempre di richiedere al vostro comune o a qualche ente attivo sul territorio l'uso gratuito di uno spazio teatrale attrezzato.

4) **LOCANDINE:** Per la promozione e la pubblicizzazione dell'evento abbiamo a disposizione il file delle locandine ufficiali di NATO IERI che possono essere personalizzate con data, orario e luogo oltre che con i loghi degli organizzatori. Non esitate a richiedercelo, se può essere utile per la promozione della/e data/e.



COSA FARE PRIMA DELLO SPETTACOLO

1. **CONTATTO SPETTACOLO e DATA:** **ELISA BINDA cell 333 48 54 019; ecodifondo@gmail.com** Indicativamente è necessario mettere a disposizione lo spazio almeno 2 ore prima dell'inizio dello spettacolo e prevedere al suo termine massimo mezz'ora per lo smontaggio.

2. **ASPETTI TECNICI:** **LORENZO CRIPPA cell 347 48 92 799; lorenzo.d.crippa@gmail.com** Almeno due settimane prima dello spettacolo mettere in contatto il nostro tecnico audio-luci con un "referente tecnico" dell'evento che conosca lo spazio della messa in scena e sappia confrontarsi con lui sulle attrezzature necessarie.

3. **MATERIALE TECNICO NECESSARIO PER LO SPETTACOLO** - per verificare di avere l'attrezzatura minima richiesta:

Luci



Lo spettacolo può essere messo in scena anche in spazi non convenzionali. Per questo motivo non è essenziale una particolare illuminazione sulla scena né l'oscuramento della sala. Condizione ottimale sarebbe poter avere luci sufficienti per:

- un piazzato + due punti luce a proscenio (destra, sinistra) + un controluce freddo

Audio

- Impianto di amplificazione per sala (almeno 300W x 2 casse per una sala da 150 posti) - 1 Lettore cd - Caveria
- materiali presenti *in loco* da verificare fra i rispettivi responsabili tecnici

4. SIAE

Lo spettacolo è scritto da Giacomo Ferraù Posizione (SIAE: 252640) e Giulia Viana (Posizione SIAE: 252642).
Le musiche utilizzate nello spettacolo sono depositate.

5. COSTO



il costo dello spettacolo è di 1500€ +iva 10%.

Volendo, la compagnia offre (incluso nel costo dello spettacolo) ai ragazzi dagli 8 ai 14 anni un breve momento di giochi teatrali, riflessioni e confronto sui temi che verranno affrontati in *Nato ieri*. Sarà compito dell'organizzazione scegliere le modalità e le tempistiche del laboratorio, accordandosi con la compagnia.

