



ORFEO ED EURIDICE

uno spettacolo di Eco di Fondo e Teatro Presente
testo e regia di César Brie

SCHEDA TECNICA

Spazio scenico:

Spazio ideale: 10 metri di larghezza x 8 metri di profondità

Spazio minimo: 7 metri di larghezza x 6 metri di profondità

Altezza minima: 4 metri

Se lo spettacolo si fa sul palcoscenico dalla platea deve essere visibile il pavimento.

Il pubblico può essere sistemato su gradinate.

Assolutamente necessario fondale nero e quintatura all'italiana o a spina di pesce.

Possibilità di sparapuntare il palcoscenico.

La sala deve essere oscurata e pulita all'arrivo della compagnia.

Serve una scala per puntare i fari.

Audio:

Possibilità di collegare il computer (della compagnia) al Mixer Audio.

Le casse saranno sistemate sul fondo della scena. La regia deve essere montata a fondo sala.

Lo spettacolo ha dialoghi in sussurrato, che devono essere comprensibili da qualsiasi punto della sala: ove la natura della sala non lo consenta, si richiedono microfoni ad archetto o panoramici.

Luci:

Ideale: 10 pc con bandiere + 9 sagomatori

Minimo: 19 pc con bandiere

Due pc sono collocati a terra su due piantane.

Cavi per collegare tutti i fari.

Cavo DMX che arrivi alla postazione regia.

Per lo spettacolo vengono utilizzati 18 canali.

Serve una luce dietro il fondale per i passaggi.

Tempo di montaggio e smontaggio:

8 ore per montare e puntare le luci.

30 minuti di smontaggio se la compagnia usa le luci del teatro.

A carico del teatro:

Service tecnico

Assistenza di un responsabile che spieghi ai tecnici l'accesso ai dimmer e consolle.

Parcheggio disponibile per il giorno di montaggio o accesso area ZTL nel caso sia presente.

Si richiede l'uso di camerini con bagno, ferro e asse da stiro.

Referente Tecnico Eco di fondo:

Giuliano Almerighi 349 23 20 494 - giuliano.almerighi@gmail.com

Per concordare cambi a questa scheda tecnica contattare il tecnico

oppure l'organizzatrice Elisa Binda 333 48 54 019

Le richieste di questa scheda hanno valore contrattuale.